

1. 영화영상학과-영화이론 CDR의 목표

<p>CDR 목표</p>	<p>영화영상학과 학생들은 크게 네 가지로 분류된 세부전공을 공부하게 된다. 영화제작, 영화콘텐츠제작, 영화연기, 영화이론이 그 세부전공에 해당된다. 그 중의 하나인 영화이론전공 학생들은 영화, 문화, 예술 전반에 대한 지식을 집중적으로 공부한다. 특히 영화 및 방송 분야 기획과 마케팅을 전공하고자 하는 학생들은 콘텐츠 및 이론 분야에서 배우는 인문학적 소양을 바탕으로 일반상식, 외국어 등의 우수한 실력을 갖추는 것을 목표로 한다. 또한 영화 시나리오나 방송 작가 분야로 진출할 학생들을 위한 교육과정이기도 하다. 그 밖에 영화교사, 대학 교수, 평론가 분야로의 진출에 초점을 맞춘 교육과정을 통해 사회전문 지식인으로서 필요한 기본소양과 능력을 함양시켜주는 것을 목표로 한다.</p>
<p>CDR 대상직업군</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 교사(교직이수자인 경우) 2. 교수 3. 평론가 4. 작가 영역 : 시나리오, 방송 대본, 만화 스토리, CF 스토리보드 등. 5. 영화, 방송 홍보 및 마케팅 6. CJ 혹은 롯데시네마 극장, 마케팅 부서

2. 영화영상학과-영화이론 CDR 직업수요분석

현황	<p>1. 예체능계열 교수 전망 : 증가(33%), 현상유지(18%), 감소(48%), 임금: 5984만원</p> <p>2. 아나운서 전망 : 증가(18%), 현상유지(42%), 감소(39%), 임금: 4973만원</p>
수요예측	<p>1. 국민 전체의 문화, 삶의 질 향상을 위한 필요성이 증대됨.</p> <p>2. 현황과 같이 꾸준히 양호한 증가율을 보이고 있다.</p>



3. 영화영상학과-영화이론 CDR 교육과정

학년	학기	영화영상학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
1 학 년	1	영화기술(2/3) 발성과호흡(2/3) 영화 리터러시의 이해(2/2)		
	2	디지털영상기초(2/3) 촬영 I (2/3) 편집입문(2/3) 신체연기(2/3) 음향(2/3) 매체연기입문(2/3) 스토리텔링의이해(2/2)		
2 학 년	1	프로덕션디자인(2/3) 촬영 II (2/3) 디지털콘텐츠창작 I (2/3) 매체연기실습 I (2/3) 캐릭터연기(2/3) 시나리오기초(2/3)	시나리오기초(2/3)	
	2	시나리오창작(2/3) 영화연출(2/3) 매체연기실습 II (2/3) 디지털콘텐츠창작 II (PBL)(2/3)	시나리오창작(2/3)	

학년	학기	영화영상학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목	
3	학 년	1	사운드디자인(2/3) 영화제작 I (2/3) 한국영화와사회(2/2) 영상미학의이해(2/2) 고급편집(2/3) 장면연기실습 I (캡스톤디자인)(2/2) 영상산업론(2/2) 연극영화교과교육론(3/3)	한국영화와사회(2/2) 영상미학의이해(2/2)	
	2	한국영화분석(3/3) 영화장르연구(2/2) 영화제작 II (캡스톤디자인)(2/3) 전공과취업 I (영화영상)(1/1) 영상기획및구성실습(2/3) 장면연기실습 II (캡스톤디자인)(2/2) 영상콘텐츠매니지먼트(3/3) 연극영화교과교재및연구법(3/3)	한국영화분석(3/3) 영화장르연구(2/2)		
4	학 년	1	영화기획및마케팅(2/3) 영화문화연구(2/2) 세계영화사 I (3/3) 방송영상워크샵(2/3) 전공과취업 II (영화영상)(1/1) 연기공연실습 I (PBL)(2/3) 통합예술교육프로그램의이해(2/2) 초중등영화교수학습방법(2/2) 졸업작품제작 I (캡스톤디자인)(2/2)	세계영화사 I (3/3)	
	2	영화감독연구(2/2) 졸업작품제작 II (캡스톤디자인)(2/2) 인턴십(3/3) 세계영화사 II (3/3) 연기공연실습 II (캡스톤디자인)(2/2) 현장오디션실습(2/3) 연극영화교과과논리및논술(2/2)	영화감독연구(2/2) 세계영화사 II (3/3)		

학년	학기	영화영상학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
전 체	1			영화와사회(3/3) 중급영어회화(2/2)
	2			스크린영어(2/2) 문학과영화(3/3) 영화감상과비평(3/3)
			21/23	13/13

4. 영화영상학과-영화이론 CDR 자율프로그램

구분	개인	그룹
교내	<u>자율적으로 운영</u> <u>관련 전공/학과 교수 면담</u> <u>선배와의 대화</u>	<u>학과에서 자율적으로 운영하는 학술부서 중 스터디 모임의 성격인 자료부, 시나리오 작성과 개발을 위한 모임인 시나리오부</u> <u>취업소모임</u> <u>취업경력센터 공직관련 특강</u>
교외	<u>인턴쉽</u> <u>해외연수</u> <u>영화관련 세미나 및 학회 참가</u>	<u>CDR관련 교외 모임활동</u> <u>학교가 지원하는 현장실습</u>