

한국언어문화전공 도담도담

2023

우리 함께 자라나는 한국어문의 소식을 담은 뉴스레터



상명대학교 한국언어문화전공 커뮤니케이션 팀 | 황정진 권윤서 김태은 김희망 이기현
충남 천안시 동남구 상명대길 31 송백관 E311호 TEL 041-550-5112 FAX 02-300-3345

학과장님 인사말



한국언어문화전공 소식지 『도담도담』
두 번째 발간에 즈음하여..

우리 한국언어문화전공은 지난해에 이어서 『도담도담』 소식지를 발간합니다. 소식지는 우리 전공에서 시행한 행사와 재학생들의 다양한 활동 모습, 아울러 졸업생들의 이야기를 포함하고 있습니다.

올해는 3년 만에 처음으로 학술답사를 진행하였고, 대외적으로는 "KF공공외교프로젝트"를 수행하고 있습니다. 이 외에도 학생회에서는 해오름식을 시작으로 짝선배 · 짝후배, 월드빌리지, 학술답사를 진행하며 역량을 보여 주었습니다.

한편으로 우리 전공에서는 아쉬운 일도 있었습니다. 바로 구현정선생님께서 2023년 8월 31일 정년퇴임을 하십니다. 선생님께서는 1992년 전공에 부임하셨고, 31년 동안 재학생 및 졸업생들에게 많은 사랑을 주셨습니다. 그 동안의 노고에 감사드립니다.

이 소식지는 전공 커뮤니케이션팀을 중심으로 자료를 모으고 본문을 작성하였습니다. 커뮤니케이션팀은 총 5명으로, 때로는 전공 학생회와 협조하면서, 단과대학 O.T 및 전공 해오름식부터 해외학자초청특강까지 행사자료를 만들고 사회를 보는 등 많은 일을 수행하였습니다. 이번 기회를 통하여 그동안의 노고에 감사하다는 말을 전하고 싶습니다.

이번 소식지는 전공 누리집에 게시하고, 또한 재학생과 졸업생에게 이메일로 전달할 예정입니다. 소식지가 재학생에게는 전공에서 활동하는 사향을 인지하고 참여하게 하는 동기 부여를, 졸업생에게는 재학 시절을 다시 돌아보고 추억을 되새길 수 있게 하는 계기가 되었으면 합니다.

감사합니다.

2023.08. 전공주임 이희영 드림.

한국언어문화전공 전공 관련 자격증

2023

한국어교원자격제도란?

문화체육관광부 장관이 한국어교원이 되고자 하는 사람에게 일정한 법정 요건을 갖추었는지를 심사하여 자격을 부여하는 제도

한국어교원이란?

국어를 모어로 사용하지 않는 외국인, 재외동포를 대상으로 한국어를 가르치는 사람

※ 취득 필수 학점과 영역별 필수 이수 학점

- 다섯 개 영역을 두고 영역별 최소 이수학점을 지정함
- 영역별 최소 이수 학점 미달시 자격 미달
- 총 이수 학점으로 영역별 학점 이수 불인정

1. 한국어학 (6학점)
2. 일반언어학 및 응용언어학 (6학점)
3. 외국어로서의 한국어교육론 (24학점)
4. 한국문학 (6학점)
5. 한국어 교육 실습 (3학점)

한국어교원자격증 이수표

1. 한국어학

한국어학의 이해
한국어문법론
한국어어문규범

2. 일반언어학 & 응용언어학

언어학개론
사회언어학
응용언어학

3. 외국어로서의 한국어교육론

한국어교육개론
한국어발음교육론
한국어표현교육론
한국어어휘교육론
한국어문법교육론
한국어한자교육론
한국어이해교육론
한국어교재론
한국문화교육론

4. 한국문학

한국문학의 이해
한국의 전통문화
한국현대사의 이해
한국민족학
한국현대소설의 이해
한국고전서사와 문화콘텐츠
한국문학사
한국시가문학의 이해
현대한국사회

5. 한국어 교육 실습

한국어교육실습

01

KBS한국어능력시험

- 올바른 한국어 사용의 능력을 갖추고 있는지를 측정하는 시험
- 국가공인자격
- 자격등급 (공인) 1급, 2+급, 2-급, 3+급, 3-급, 4+급, (미공인) 4-급, 무급

02

한국사능력검정시험

- 국가편찬위원회가 시행하는 한국사의 학습능력을 인증하는 시험
- 응시자는 기본(4, 5, 6급), 심화(1, 2, 3급) 두 가지 종류 시험에 응시함
- 시험 성적에 따라 평가등급이 달라짐

03

한자능력검정시험

- 한국어문회에서 시행하는 부분국가공인 자격시험
- 국가공인자격: 특급·특급II와 1급·2급·3급·3급II
- 민간자격: 4급·4급II·5급·5급II·6급·6급II·7급·7급II·8급

교원자격증 말고도
이렇게 다양한 전공
관련 자격증들이 있어!



1학기 학과 행사

2023



해오름식

구분	상세
일시	2023.03.14 17:00 ~ 19:00
내용	선생님과 학생들이 모여 인사 및 개강 맞이



짹 선배 짹 후배

구분	상세
일시	2023.03.31 ~ 2023.05.31
내용	짹 선배와 짹 후배가 함께 미션을 완료하면 상품을 주는 행사

제12·13차 졸업생 초청 취업 특강

구분	상세
일시	2023.04.07 17:00 ~ 19:00
강연자	한국언어문화전공 09학번 김수형 선배님, 한국언어문화전공 11학번 박종욱 선배님
사회자	한국언어문화전공 21학번 김태은, 한국언어문화전공 20학번 정윤지
내용	채용 담당자가 들려주는 취업 꿀팁, 제휴 팀장이 들려주는 실제 영업 현장과 취업 꿀팁



월드 빌리지

구분	상세
일시	2023.05.30 ~ 2023.05.31
내용	글로벌인문학부대학의 학과가 각자 전공에 어울리는 음식을 만들어 판매하는 행사



제14차 졸업생 초청 취업 특강

구분	상세
일시	2023.05.11 17:00 ~ 18:10
강연자	한국언어문화전공 02학번 홍광선 선배님
사회자	한국언어문화전공 21학번 이기현
내용	자소서 작성법과 광고 회사 이야기

1학기 학과 행사

2023

제5차 해외학자 초청 특강

구분	상세
일시	2023.05.26 17:00 ~ 18:20
사회자	한국언어문화전공 21학번 황정진
내용	정은경 교수님이 들려주는 튀르키예지역 한국학 현황과 비전

2023 언어문화교류회 성과발표회

구분	상세
일시	2023.07.01 14:00 ~ 16:00
사회자	한국언어문화전공 21학번 이기현, 한국언어문화전공 23학번 김희망
내용	상명대, 대만국립정치대, 파키스탄국립외국어대 세 학교가 '한국어'를 통해 서로의 언어와 문화에 대한 이해를 넓히기 위해 기획 학생들이 제출한 활동 결과물을 통해 전공능력과 잠재역량을 확인

2023 학술 답사

구분	상세
일시	2023.06.22 ~ 2023.06.23 (1박 2일)
내용	한국언어문화전공 학술 답사
장소	나태주 풀꽃문학관 - 메카세카이어길 - 공주 박물관 - 대전 해수욕장 - 상명수련원 - 신동엽 문학관 - 부여 공남지

2023 학술 답사



1학기 학술답사 활동사진

| 2023. 06. 22 ~ 06. 23

2023

1. 나태주 풀꽃 문학관 | 충청남도 공주



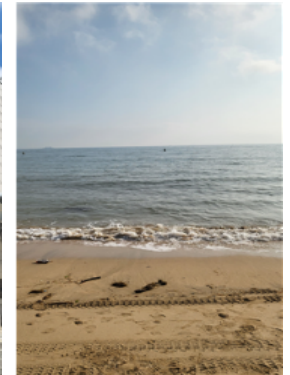
2. 메타세콰이어길 | 충청남도 공주



3. 메밀정원 | 충청남도 공주



4. 공주 박물관 & 대천해수욕장 | 충청남도 공주 & 보령



5. 레크레이션 | 상명 수련원



7. 궁남지 | 충청남도 부여



6. 신동엽 문학관 | 충청남도 부여



김동욱 장학금 프로젝트

See you 팀 인터뷰

김나형, 김지윤, 서수빈, 이은빈, 웬티빅텐

1. 팀 소개

안녕하세요. 'See you' 팀입니다. 저희 팀은 한국과 베트남 학생으로 구성되었는데요. '당신을 본다'와 '당신을 안다', 두 가지 의미를 담아 활동을 전개했습니다.

특히 한국과 베트남이 서로를 마주보고, 알아가기 위해 ▲언어 ▲문화 ▲문학 등 다양한 분야에서 교류 활동을 진행했는데요. 신조어와 노래, 문학에서 서로 다른 듯 닮은 점이 많아 굉장히 흥미로운 경험이었습니다.

이렇듯 저희는 양국의 공통점뿐만 아니라 차이점까지 알아보는 시간을 가지며 비로소 서로에 대해 이해할 수 있었습니다.

2. 프로젝트 소개

저희는 서로 잘 아는 사이로 팀이 구성된 점을 활용해 프로젝트명을 만들었습니다.

바로 'Tiki-타카 하면서 배우는 베트남과 한국'인데요. 베트남의 쇼핑물 이름인 'Tiki' 뒤에 '타카'를 붙여 '티키타카'라는 영단어를 형상화하였습니다.

'티키타카'라는 이름처럼 저희 프로젝트는 놀이처럼 한국과 베트남의 문화를 교류하는 방식으로 진행했는데요. 언어뿐만 아니라 서로 각 나라의 인기 가요와 문학 작품 등을 알려주고, 함께 체험하는 활동을 했죠. 또한 프로젝트를 진행할 때마다 언어문화 교류일지를 작성하고 이 일지를 바탕으로 완성본을 제작했습니다.

3. 김동욱 장학금 프로젝트에 참여하게 된 계기

저희 팀은 5명의 팀원 모두 4학년으로, 졸업이 가까운 시점에서야 친해진 게 아쉬웠습니다. 외국어로서의 한국어 교육을 공부하는 학생으로서 한국과 베트남의 같으면서도 다른 문화 면면을 사실적으로 공부하고, 서로에 대해 더 잘 이해해 보자는 취지에서 김동욱 장학금 프로젝트에 참여하게 되었습니다.

4. 활동을 하면서 기억에 남았던 에피소드는?

김동욱 장학금 프로젝트 활동 기간은 저희 팀 모두가 서울 캠퍼스에서 교육 실습을 수강할 때였는데요. 수업을 마치고 다 같이 점심을 먹기도 하고, 하루는 다같이 광화문 주변 거리를 걸으며 이야기를 나눴던 기억이 나요. 활동 계획과는 조금 달랐지만, 그때 함께 거리를 걸으면서 즐겁게 이야기를 나누었던 게 가장 기억에 남는 것 같습니다.

5. 김동욱 장학금 프로젝트 활동 소감

저희는 김동욱 장학금 프로젝트를 통해 좋은 친구들을 만나고, 많은 것을 배울 수 있었습니다. 한국과 베트남 학우가 만나 서로의 ▲신조어 ▲노래 ▲문학 등을 나누는 기회는 흔치 않았기에 귀중한 시간이었어요. 팀원 모두가 서로의 문화에 대해 알아갈 수 있어 더욱 뜻깊었습니다. 특히 함께 했던 활동들이 저희 모두에게 잊지 못할 소중한 추억으로 남은 것 같아요. 앞으로도 이런 좋은 프로젝트가 더 많아졌으면 좋겠습니다.



김동욱 장학금 프로젝트

앞새푸른달에 수원을 가용!(인) 팀 인터뷰

김민규, 진민우, 사혜진, 서아진

1. 팀 소개

안녕하세요. 저희는 김동욱 장학금 프로젝트에 “앞새푸른달에 수원을 가용인” 팀으로 참여하게 된 한국어언어문화전공 ▲20학번 김민규 ▲진민우 ▲23학번 사혜진 ▲서아진입니다.

2. 프로젝트 소개

저희의 프로젝트명은 '앞새푸른달에 수원을 가용인'입니다. '앞새푸른달에 수원을 가용인'은 순우리말로 5·6월을 뜻하는 앞새·푸른달에 수원과 용인으로 떠나는 여행이라는 뜻을 담고 있는데요.

최근 K-컬처에 대한 관심이 꾸준히 증가하면서 한국을 찾는 외국인 관광객이 늘고 있기에 여행을 주제로 선정했습니다. 특히 K-컬처의 상징이자 드라마 제작지가 모여있는 수원과 한국의 전통 문화를 느낄 수 있는 용인을 대상으로 **1박 2일 관광 코스를 구성하여 팸플릿을 제작**했죠.

3. 김동욱 장학금 프로젝트에 참여하게 된 계기

K-컬처를 직접 보고 느끼기 위해 한국을 찾는 외국인 관광객이 증가하고 있는 상황에서 저희 팀은 어떤 것을 해야 의미 있는 활동이 될지 많이 고민했습니다. 고민 끝에 한국을 찾는 관광객들을 위한 가이드북을 제작하기로 결정했는데요. 이를 김동욱 장학금 프로젝트와 함께 추진한다면 더욱 좋은 결과물이 나올 것 같아 참여하게 되었습니다.

4. 활동을 하면서 기억에 남았던 에피소드는?

한국민속촌을 답사하며 '귀굴'이라는 국내 최장의 야외 공포 체험을 했었는데요. 생각했던 것보다 더 무서워 팀원들끼리 다같이 손을 꼭 붙잡고 나왔던 것이 기억에 남습니다. 지금 생각하면 재미있는 추억이네요.

5. 김동욱 장학금 프로젝트 활동 소감

팀원들과 직접 지역의 문화를 체험해보고, 외국인 관광객의 눈높이에 맞춰 소개하기 위해 노력하는 과정에서 수원과 용인의 새로운 매력을 찾을 수 있었던 것 같습니다. 또 단순히 프로젝트만을 위한 것이 아니라 대한민국의 이곳 저곳을 직접 방문하고 체험하는 과정은 팀원들 개개인에게도 소중한 경험으로 남은, 유익한 시간이었습니다. 한국인으로서 한국을 찾는 관광객을 위해 실제 경험을 토대로 생생하게 관광지를 추천하는 것에 뿌듯함을 느끼며 활동을 마무리할 수 있었습니다.

우리나라는 수원과 용인 이외에도 지역별로 다채로운 문화가 넘쳐나는 곳이기에도 보다 많은 사람들이 한국에 관심을 가졌으면 좋겠습니다. 훗날 우리나라에 방문할 분들께 저희의 팸플릿이 작은 보탬이 되길 바랍니다!



김동욱 장학금 프로젝트

새결 팀 인터뷰

이윤정, 이보영, 노현빈, 박다운, 이지연

1. 팀 소개

저희 팀명인 '새결'은 국내의 문화 유적지에 대한 관심도를 높이기 위해 다양한 콘텐츠를 통하여 작지만 새로운 물결을 일으키자는 뜻을 지니고 있습니다. 한국어언어문화전공생으로서, 조금은 지루할 수 있는 영역에 대한 흥미와 관심을 어떻게 이끌어 낼 수 있을지 고민하고, 이를 직접 콘텐츠로 만들어 한국 문화의 새로운 물결이 되고자 합니다.

2. 프로젝트 소개

저희는 다소 유명하지 않은 한국의 유적지를 소개하고 싶었습니다. 서울에 위치한 유적지나 관광 명소로 알려진 유적지에 비해 관심도가 적은 유적지는 홍보나 정보도 부족할뿐더러, 관련된 콘텐츠 또한 오래되었거나 없는 경우가 많았습니다.

그중에서도 '유관순 열사 유적지'를 선정하여 젊은 세대를 비롯한 다양한 세대에서 유관순 열사 유적지에 대한 흥미와 관심을 이끌어낼 수 있는 방법이 무엇이 있을지에 대해 깊게 토론했는데요. 이를 토대로 유관순열사 유적지 '브이로그'와 '카드뉴스'를 제작했습니다.

3. 김동욱 장학금 프로젝트에 참여하게 된 계기

평소 '한국 문화'와 '콘텐츠'에 관심이 많던 팀원들은, 한국어언어문화전공 홈페이지에서 '김동욱 장학금' 공모를 접하게 되었습니다. '김동욱 장학금'을 통해 마음이 맞는 팀원들과 한 팀이 되어 한국 문화에 대한 구체적인 콘텐츠 구상과 제작을 해본다면 혼자서는 얻을 수 없는 값진 경험이 될 수 있을 것 같다는 생각에 참여하게 되었습니다.

4. 활동을 하면서 기억에 남았던 에피소드는?

브이로그를 촬영하러 유관순 열사 유적지에 직접 다녀왔는데, 처음 가보는 유적지였지만 한눈에 알아보기 쉽게 영상이나 설명이 잘 되어있어 유관순 열사를 알아가는 데 더욱 도움이 되었습니다. 또 유관순 기념관은 관객 참여형 전시로 이루어져 있어 독립운동가의 마음이 고스란히 저희들에게도 전해졌는데요. 팀원들과 함께 유적지에 다녀와 느낀 감정에 대해 이야기를 나눴던 경험이 가장 기억에 남습니다.

5. 김동욱 장학금 프로젝트 활동 소감

주제 선정부터 콘텐츠 제작까지 온전히 저희 힘으로만 진행한 프로젝트였기에, 미흡하고 힘든 부분도 많았지만, 팀원들의 책임감과 아이디어를 통해 모두가 만족하는 결과가 나왔던 것 같습니다. 또한 프로젝트를 통해 관심 있던 분야에 대해 깊게 고민하고 실행할 수 있어 팀원 모두에게 좋은 경험이 되었던 것 같습니다.



졸업생 인터뷰

교유당 출판 마케터, 18학번 김선진 선배님

1. 자기소개 부탁드립니다!

학우 여러분 안녕하세요. 저는 현재 교유당 출판 마케터로 일하고 있는 한국언어문화전공 18학번 김선진입니다.

2. 출판 마케터란 어떤 직업인가요?

마케터는 ▲시장 조사부터 ▲상품 기획 ▲제작 ▲판매까지 전 과정을 다루는 직업이고, 그중에 출판 마케터는 도서를 상품으로 하는 직군입니다. 주로 온-오프라인 서점을 관리하고 도서 관련 행사를 진행하거나 다양한 콘텐츠를 제작해서 유튜브나 SNS 채널에 업로드하고 있습니다.

3. 어떤 계기로 출판 마케터를 꿈꾸게 되셨나요?

원래는 글을 쓰고 싶어서 우리 학과에 진학했는데 글을 쓰는 것보다 남에게 그 글을 공유하는 즐거움이 크다는 걸 알게 되었어요. 상대방에게 글의 내용을 설명하거나 소개할 때 상대방의 반응을 보는 게 너무 즐거운 거예요. 그래서 글을 쓰는 것보다는 소개하는 직업을 해보자고 생각했어요. 그러다 출판 마케터라는 직업을 알게 됐고 자연스럽게 그 길에 들어서게 됐죠.

4. 출판 마케터 취업에 도움이 되었던 활동은 무엇인가요?

저는 실무 능력을 기르는 것이 가장 중요하다고 생각해서 ▲자격증을 많이 취득했어요. 학교에서 다양한 프로젝트를 진행했을 때 이론에서 배웠던 것들을 현실에서는 적용하지 못할 때가 많았거든요. ▲실무 현장과 ▲인간 관계 ▲업무에 대한 이해 정도에 따라 필요 역량이 모두 달라 전문지식을 최대한 많이 쌓고자 자격증 공부에 집중했습니다.

또 ▲실무자 강연이나 ▲출판사 서포터즈에도 많이 참여했는데요. 저는 대부분의 출판사 SNS를 팔로우해두고 각 출판사의 신간과 주력 상품을 기록해두었다가, 서포터즈 등 대외활동을 신청할

때 활용했어요. 저는 하지 않았지만 북스타그램, 북로그 등 본인만의 ▲도서 관련 SNS를 운영하는 것도 좋아요. 출판사 쪽으로 취업을 희망하신다면 ▲편집자 ▲마케터 ▲디자이너 등 직군에 관계없이 도서 관련 SNS를 운영해보는 것을 추천드립니다.

5. 출판 마케터로서 보람차거나 의미 있었던 일은 무엇인가요?

얼마 전에 있었던 일인데요. 출판사 입사하고 처음으로 베스트셀러를 만들게 되었어요. 서점 베스트셀러 매대에 우리 책이 있는 게 너무나 기쁘더라고요. 입사하고 나서 처음 행사를 진행했을 때나, 광고를 해서 판매가 급상승했던 경험도 있었지만, 가장 기분 좋은 건 베스트셀러에 우리 책이 올라왔을 때였어요. 서점에 갔을 때 사람들이 저희 책을 들고 있으면 그렇게 뿌듯할 수가 없습니다.

6. 출판 마케터로서 추천하고 싶은 책이 있을까요?

장인선 선생님의 ▲'마케터의 일'과 조선영 선생님의 ▲'책 파는 법'이요. 두 책 모두 전문가의 시각에서 마케터의 실무를 알려주는 책인데요. 입사하기 전에 읽었을 때는 아무래도 경험이 없다보니 잘 이해가 되지 않았는데, 입사 후에는 너무나도 유용하더라고요. 현장 실무에 적응하는데 많은 도움을 주었던 책이라 마케터를 꿈꾸는 분들께 강력하게 추천드립니다.

7. 출판 마케터에 가장 필요하다고 생각하는 업무 능력은?

마케터는 서점 담당자나 독자, 거래처 등 사람과 소통하는 업무가 주를 이루기 때문에 ▲커뮤니케이션 능력이 필수라고 생각합니다. 더불어 가져와야 할 것을 깜빡하거나, 급작스런 이슈가 발생하는 등 현장에서 예기치 못한 상황이 발생했을 때 빠르게 ▲상황을 파악하고 유연하게 대처하는 능력도 있으면 좋을 것 같습니다. 트렌드 변화에 민감해야 하는 직군인 만큼, ▲열린 마인드와 ▲트렌드 캐치 능력도 중요한 것 같아요.

졸업생 인터뷰

교유당 출판 마케터, 18학번 김선진 선배님

8. 전공이나 다전공에서 수강했던 강의 중 가장 도움이 되었던 강의는 무엇인가요?

4학년 때 수강한 <한국어 어문규범>이 도움이 많이 됐어요. 면접을 보러 갔는데, 문장 교정·교열·번역 시험지를 주시고 풀라고 하시더군요. <한국어 어문규범>에서 문장을 교정하고, 교열하는 법을 배워서 어렵지 않게 문제를 풀 수 있었어요. 매주 띄어쓰기나 오타자를 검수하고, 주술 호응을 맞춰 문맥을 다듬는 과제를 했다 보니, 아주 쉽게 느껴졌습니다. 나중에 대표님께서 제가 그 시험에서 1등을 했다고 하셨어요. 편집자를 희망하시는 분들이라면 <한국어 어문규범>을 더욱 열심히 들으면 좋을 것 같고, 마케터 준비하시는 분들께도 추천드립니다.

9. 취득한 자격증 중 실무에 가장 도움이 되는 자격증은 무엇인가요?

GTQ 포토샵 자격증이에요. 광고 카피에서 디자인까지 모두 마케터들이 짜는 경우가 대부분이다 보니, 직접 디자인하기에도 수월하고 디자이너에게 수정 요청을 드릴 때도 편하더라고요.

컴퓨터활용능력 자격증도 있으면 도움이 많이 되는 것 같아요. 서류 작업할 때 쉽게 할 수 있니까요. 컴퓨터활용능력 자격증은 마케터뿐만 아니라 모든 직장인들에게 도움이 되니 꼭 취득해두시는 게 좋겠습니다.

10. 어떤 사람에게 출판 마케터를 추천하시나요?

보통 '마케터'라고 하면 외향적인 이미지가 떠오르곤 하는데요. 출판 마케터는 책을 다루는 직업이라 그런지 내향적인 분들도 꽤 많은 것 같아요. 내향적이더라도 책을 좋아하는 사람이라면 누구나 도전할 수 있는 직업이라고 생각합니다.

저처럼 책을 소개하는 일을 즐거워하거나 책과 늘 함께 있는 것을 좋아하는 분들께 출판 마케터를 추천드립니다.





한국어를 모어로 사용하지 않는 외국인 등을 대상으로 한국어를 가르칠 수 있는 자격을 가진 사람에게 발급하는 자격증으로 한국어 교원이 되고자 하는 사람이 국어기본법에서 정하고 있는 소정의 요건을 갖춘 경우 국가에서 부여하는 국가전문자격이다. 우리 전공에서 2017학년도 교육 과정 이후부터 해당 자격증의 취득이 가능하다.

2023학년도 한국언어문화전공 학생회의 이름으로, 한국언어문화전공 학우들에게 바르고 진실된 울타리가 되어주는 학
생회라는 의미를 지닌다.

2020학년도에 개설된 한국언어문화전공의 전공 중 하나이다. 한국어 교원 자격증을 취득하려고 하면 필수적으로 들어야 하는 4학년 전공 선택 중 하나로, 한국어 교원을 직접 실습해볼 수 있는 전공이다.

한국 대학의 학부생과 비대면 방식을 통해 언어·문화 학습의 기회를 제공하고, 더 나아가 한국과 상대국의 언어·문화에 대한 상호 이해를 높이는 데 목적이 있는 교류회이다. 2023년 2학기에는 파키스탄 국립외국어대학, 튀르키예 이스탄불대학교와 교류할 예정이다.

국립국제교육원에서 주관하는 시험이다. TOPIK I(1,2급)과 TOPIK II(3~6급)으로 나뉜다. 쓰기(=작문), 읽기, 듣기가 각각 100점 만점이다. 2023년부터 말하기 평가가 신설되었다.

1.한국어 교원 자격증 2.한글국문 3.한국어교과리론 4.언어론
화교부회 5.한국어능력시험

2023

상명대학교 글로벌지역학부 한국어문화전공 공식 유튜브 채널입니다. >

학과 행사나 선배님의 취업 특강 등 다양한 소식을 만나볼 수 있는 전공 유튜브 채널

13
게시물

63
팔로워

12
팔로잉

상명대학교 한국언어문화전공
대학교

상명대학교 한국언어문화전공

🇰🇷 32회 학생회 <한울국문> 🇰🇷

다양한 학과 소식을 알 수 있는 학생회 인스타 계정