

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	전공실기Ⅲ	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간		강의실		수강대상		E- mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>전공실기Ⅰ,Ⅱ에 이어지는 과목으로 다양한 장르의 음악을 좀 더 세분화하여 R&B, FUNK, POP의 장르를 이해하고, 여러 연주 기법들과 음악들을 학습한다.</p> <p>또한 R&B, FUNK, POP의 기본적인 리듬을 토대로 여러 코드 진행에서 작·편곡된 음악의 연주 테크닉을 알아 가고, 이러한 연주 기법을 바탕으로 이루어진 음악들에서 학습자의 전공에 맞는 연주 패턴과 이론적인 부분들을 배워나가고, 학습자 개인의 연주 발표 및 간단한 합주를 통해 실제 연주 상황에서 보다 나은 연주를 해나가기 위함이 이 수업의 목표이다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
정성조 실용음악이론/ 정성조/ 세광음악출판사(2014)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실형) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션					
	2	R&B, FUNK, POP의 이해					
	3	R&B, FUNK, POP의 이해					
	4	R&B, FUNK, POP의 이해					
	5	R&B, FUNK, POP의 이해					
2	1	1950년 이전 곡에서 보이는 음악적 특성					
	2	1950년 이전 곡에서 보이는 음악적 특성					
	3	1950년 이전 곡에서 보이는 음악적 특성					
	4	1950년 이전 곡에서 보이는 음악적 특성					
	5	1950년 이전 곡에서 보이는 음악적 특성					
3	1	1950년대 리듬 앤 블루스 스타일의 연주					
	2	1950년대 리듬 앤 블루스 스타일의 연주					
	3	1950년대 리듬 앤 블루스 스타일의 연주					
	4	1950년대 리듬 앤 블루스 스타일의 연주					
	5	1950년대 리듬 앤 블루스 스타일의 연주					
4	1	초기 R&B 스타일의 연주					
	2	초기 R&B 스타일의 연주					
	3	초기 R&B 스타일의 연주					
	4	초기 R&B 스타일의 연주					
	5	초기 R&B 스타일의 연주					
5	1	소울과 리듬 앤 블루스의 혼합형태 곡					
	2	소울과 리듬 앤 블루스의 혼합형태 곡					
	3	소울과 리듬 앤 블루스의 혼합형태 곡					
	4	소울과 리듬 앤 블루스의 혼합형태 곡					
	5	소울과 리듬 앤 블루스의 혼합형태 곡					
6	1	소울과 리듬 앤 블루스의 혼합형태 곡					
	2	소울과 리듬 앤 블루스의 혼합형태 곡					
	3	소울과 리듬 앤 블루스의 혼합형태 곡					
	4	소울과 리듬 앤 블루스의 혼합형태 곡					
	5	소울과 리듬 앤 블루스의 혼합형태 곡					
7	1	중간고사					

	2	중간고사					
	3	중간고사					
	4	중간고사					
	5	중간고사					
8	1	FUNK와 JAMES BROWN					
	2	FUNK와 JAMES BROWN					
	3	FUNK와 JAMES BROWN					
	4	FUNK와 JAMES BROWN					
	5	FUNK와 JAMES BROWN					
9	1	다양한 FUNK 곡의 이해					
	2	다양한 FUNK 곡의 이해					
	3	다양한 FUNK 곡의 이해					
	4	다양한 FUNK 곡의 이해					
	5	다양한 FUNK 곡의 이해					
10	1	현대의 FUNK 음악					
	2	현대의 FUNK 음악					
	3	현대의 FUNK 음악					
	4	현대의 FUNK 음악					
	5	현대의 FUNK 음악					
11	1	POP 음악의 정의와 스타일					
	2	POP 음악의 정의와 스타일					
	3	POP 음악의 정의와 스타일					
	4	POP 음악의 정의와 스타일					
	5	POP 음악의 정의와 스타일					
12	1	록 음악 이후의 POP 스타일의 정의					
	2	록 음악 이후의 POP 스타일의 정의					
	3	록 음악 이후의 POP 스타일의 정의					
	4	록 음악 이후의 POP 스타일의 정의					
	5	록 음악 이후의 POP 스타일의 정의					
13	1	POP으로 구분되는 여러 장르의 음악					
	2	POP으로 구분되는 여러 장르의 음악					
	3	POP으로 구분되는 여러 장르의 음악					
	4	POP으로 구분되는 여러 장르의 음악					
	5	POP으로 구분되는 여러 장르의 음악					
14	1	R&B, FUNK, POP의 정리					
	2	R&B, FUNK, POP의 정리					
	3	R&B, FUNK, POP의 정리					
	4	R&B, FUNK, POP의 정리					
	5	R&B, FUNK, POP의 정리					
15	1	기말고사					
	2	기말고사					
	3	기말고사					
	4	기말고사					
	5	기말고사					
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							

이론 및 실기 병행
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)
9. 강의유형
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)