

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	악기론 I	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간		강의실		수강대상		E- mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>현대 대중음악은 이제 팝 음악에 국한되어 있는 것이 아니라 고전 음악의 많은 지식에서 발전하여 함께 공존하고 있다. 이러한 음악의 발전 형태는 이제는 특정 장르에서 어떠한 악기의 사용이 정해져 있는 것이 아니라 다양한 악기들의 사용으로 크로스 오버적인 음악으로 나타나고 있다. 본 교과목은 과거에서 발전해 온 고전 악기 및 현대의 전자 악기와 나아가서는 세계적으로 널리 알려진 민속 악기까지 그 특징을 파악하고 특정 장르에서 어떻게 사용되고 있는지를 학습한다. 또 새로운 음악의 발전에 어떻게 사용 가능한지를 알아가는 것이 수업의 목표이다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
악기론/ 김달성/ 세광음악(1988)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실형) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션					
	2	악기론 I 의 수업 진행					
	3	악기론 I 의 수업 진행					
2	1	고대 악기에서 현재 악기의 변화					
	2	고대 악기에서 현재 악기의 변화					
	3	고대 악기에서 현재 악기의 변화					
3	1	현악기 구조					
	2	현악기 구조					
	3	현악기 구조					
4	1	현악기 특징					
	2	현악기 특징					
	3	현악기 특징					
5	1	목관 악기의 구조					
	2	목관 악기의 구조					
	3	목관 악기의 구조					
6	1	목관 악기의 특징					
	2	목관 악기의 특징					
	3	목관 악기의 특징					
7	1	중간고사					
	2	중간고사					
	3	중간고사					
8	1	금관 악기의 구조					
	2	금관 악기의 구조					
	3	금관 악기의 구조					
9	1	금관 악기의 특징					
	2	금관 악기의 특징					
	3	금관 악기의 특징					
10	1	타악기- 드럼, 팀파니 등과 이디오폰과 멤브라폰 악기 특징					
	2	타악기- 드럼, 팀파니 등과 이디오폰과 멤브라폰 악기 특징					
	3	타악기- 드럼, 팀파니 등과 이디오폰과 멤브라폰 악기 특징					
11	1	건반 악기의 특징					

	2	건반 악기의 특징					
	3	건반 악기의 특징					
12	1	재즈 오케스트라 악기의 특징					
	2	재즈 오케스트라 악기의 특징					
	3	재즈 오케스트라 악기의 특징					
13	1	세계 민속 악기					
	2	세계 민속 악기					
	3	세계 민속 악기					
14	1	신디사이저의 특징					
	2	신디사이저의 특징					
	3	신디사이저의 특징					
15	1	기말고사					
	2	기말고사					
	3	기말고사					
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론수업							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(○), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(),							
이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행()							