

수업계획서

<2021학년도 9월 6일 ~ 12월 13일(수업기간)>

1. 강의개요							
학습과목명	합창 I	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	월 1,2,3,4,5	강의실	UX105	수강대상		E- mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>대중적인 실용음악에서 가장전공 학습자 및 기악전공 학습자간의 이해와 여러 음악전공자들에게 합창을 통한 앙상블을 함에 있어서 서로의 전공과 다양한 장르의 음악전공자들의 이해를 도모하고, 단독으로 하는 독창, 개인 연주와는 달리 단체의 합창 발성방법 및 테크닉을 이용한 실질적인 연주를 위한 여러 합창곡들을 학습한다.</p> <p>단선율적인 개인 연주의 심화 과정으로 단체 또는 여러 명이 앙상블로 노래함으로써 단체 활동이 주는 사회성과 기본적인 리듬을 토대로 여러 코드 진행에서 폭넓은 음악의 연주 테크닉을 알아간다. 이러한 수업을 통해 더 깊은 음악의 사회적 협동심 또한 가시화한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
합창지도법 합창 지휘를 위한 체계적인 안내서/ 재즈보컬 앙상블							
4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실형) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션					
	2	수업에 대한 소개 및 Vocal Test					
	3	수업에 대한 소개 및 Vocal Test					
	4	수업에 대한 소개 및 Vocal Test					
	5	수업에 대한 소개 및 Vocal Test					
2	1	합창 발성에서의 자세, 호흡, 입 모양 지도					
	2	합창 발성에서의 자세, 호흡, 입 모양 지도					
	3	합창 발성에서의 자세, 호흡, 입 모양 지도					
	4	합창 발성에서의 자세, 호흡, 입 모양 지도					
	5	합창 발성에서의 자세, 호흡, 입 모양 지도					
3	1	가곡 '남촌'으로 4성부 합창					
	2	가곡 '남촌'으로 4성부 합창					
	3	가곡 '남촌'으로 4성부 합창					
	4	가곡 '남촌'으로 4성부 합창					
	5	가곡 '남촌'으로 4성부 합창					
4	1	Manhattan Reansfer- Java Jive(1)					
	2	Manhattan Reansfer- Java Jive(1)					
	3	Manhattan Reansfer- Java Jive(1)					
	4	Manhattan Reansfer- Java Jive(1)					
	5	Manhattan Reansfer- Java Jive(1)					
5	1	Manhattan Reansfer- Java Jive(2)					
	2	Manhattan Reansfer- Java Jive(2)					
	3	Manhattan Reansfer- Java Jive(2)					
	4	Manhattan Reansfer- Java Jive(2)					
	5	Manhattan Reansfer- Java Jive(2)					
6	1	Manhattan Reansfer- Java Jive(3)					
	2	Manhattan Reansfer- Java Jive(3)					
	3	Manhattan Reansfer- Java Jive(3)					
	4	Manhattan Reansfer- Java Jive(3)					
	5	Manhattan Reansfer- Java Jive(3)					
7	1	중간고사					
	2	중간고사					
	3	중간고사					
	4	중간고사					
	5	중간고사					
8	1	합창곡 실기 III- 1/ 오 기쁜 소식(1)					

	2	합창곡 실기 III- 1/ 오 기쁜 소식(1)	
	3	합창곡 실기 III- 1/ 오 기쁜 소식(1)	
	4	합창곡 실기 III- 1/ 오 기쁜 소식(1)	
	5	합창곡 실기 III- 1/ 오 기쁜 소식(1)	
9	1	합창곡 실기 III- 2/ 오 기쁜 소식(2)	
	2	합창곡 실기 III- 2/ 오 기쁜 소식(2)	
	3	합창곡 실기 III- 2/ 오 기쁜 소식(2)	
	4	합창곡 실기 III- 2/ 오 기쁜 소식(2)	
	5	합창곡 실기 III- 2/ 오 기쁜 소식(2)	
10	1	합창곡 실기 III- 3/ 오 기쁜 소식(3)	
	2	합창곡 실기 III- 3/ 오 기쁜 소식(3)	
	3	합창곡 실기 III- 3/ 오 기쁜 소식(3)	
	4	합창곡 실기 III- 3/ 오 기쁜 소식(3)	
	5	합창곡 실기 III- 3/ 오 기쁜 소식(3)	
11	1	합창곡 실기 IV- 1/ Oh Happy Day(1)	
	2	합창곡 실기 IV- 1/ Oh Happy Day(1)	
	3	합창곡 실기 IV- 1/ Oh Happy Day(1)	
	4	합창곡 실기 IV- 1/ Oh Happy Day(1)	
	5	합창곡 실기 IV- 1/ Oh Happy Day(1)	
12	1	합창곡 실기 IV- 2/ Oh Happy Day(2)	
	2	합창곡 실기 IV- 2/ Oh Happy Day(2)	
	3	합창곡 실기 IV- 2/ Oh Happy Day(2)	
	4	합창곡 실기 IV- 2/ Oh Happy Day(2)	
	5	합창곡 실기 IV- 2/ Oh Happy Day(2)	
13	1	합창곡 실기 IV- 3/ Oh Happy Day(3)	
	2	합창곡 실기 IV- 3/ Oh Happy Day(3)	
	3	합창곡 실기 IV- 3/ Oh Happy Day(3)	
	4	합창곡 실기 IV- 3/ Oh Happy Day(3)	
	5	합창곡 실기 IV- 3/ Oh Happy Day(3)	
14	1	합창곡 실기 V- 합창과 퍼포먼스의 완성	
	2	합창곡 실기 V- 합창과 퍼포먼스의 완성	
	3	합창곡 실기 V- 합창과 퍼포먼스의 완성	
	4	합창곡 실기 V- 합창과 퍼포먼스의 완성	
	5	합창곡 실기 V- 합창과 퍼포먼스의 완성	
15	1	기말고사	
	2	기말고사	
	3	기말고사	
	4	기말고사	
	5	기말고사	
5. 성적평가 방법			
중간고사		기말고사	과제물
30%		30%	10%
			출결
			20%
			기타
			10%
			합계
			100%
			비고
6. 수업 진행 방법			
이론 실기 병행			
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항			
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)			
9. 강의유형			
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)			