

수업계획서

<2021학년도 9월 7일 ~ 12월 14일(수업기간)>

1. 강의개요							
학습과목명	건반화성 II	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	화 5,6,7,8	강의실	UB206	수강대상		E- mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>건반화성 I 을 통하여 화성적인 면과 선율적인 면 두 가지 측면에서 건반을 통한 기초적이면서도 실용적인 이해와 학습이 되었다면, 이제는 적용과 응용의 관점에서, 보다 심화 된 학습을 목표로 삼는다.</p> <p>본 교과목은 실용음악을 공부하는 학생들에게보다 실용적인 접근을 위해 건반화성이라는 이론적인 과목과 피아노에서의 반주법이라는 실습에 초점을 맞추고 서로 조화를 이룰 때 보다 효과적으로 학업능력을 향상 시킬 수 있음을 학생들을 통해 자각할 수 있도록 한다.</p> <p>건반화성 I 에서 학습한 코드와 스케일, 보이싱 등의 심화 과정을 비롯하여 즉흥적인 코드 진행과 그 구성에 따른 다양한 보이싱, 또한 새로운 스타일의 반주법들이 가미된 연주에 이르기까지 심층적으로 이해하고 연구해 나가는 것이 이 교과목의 학습 목표이다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
건반화성과 반주법/ 황철익/ 태림출판사(2007)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실형) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	코드의 구성음과 기본 배열 방식					
	2	코드의 구성음과 기본 배열 방식					
	3	코드의 구성음과 기본 배열 방식					
	4	코드의 구성음과 기본 배열 방식					
2	1	4beat 주법을 통한 코드 진행					
	2	4beat 주법을 통한 코드 진행					
	3	4beat 주법을 통한 코드 진행					
	4	4beat 주법을 통한 코드 진행					
3	1	3화음의 자리 바꿈과 연주					
	2	3화음의 자리 바꿈과 연주					
	3	3화음의 자리 바꿈과 연주					
	4	3화음의 자리 바꿈과 연주					
4	1	4화음의 자리바꿈과 연주					
	2	4화음의 자리바꿈과 연주					
	3	4화음의 자리바꿈과 연주					
	4	4화음의 자리바꿈과 연주					
5	1	아르페지오 주법과 코드 진행					
	2	아르페지오 주법과 코드 진행					
	3	아르페지오 주법과 코드 진행					
	4	아르페지오 주법과 코드 진행					
6	1	비화성음과 텐션노트					
	2	비화성음과 텐션노트					
	3	비화성음과 텐션노트					
	4	비화성음과 텐션노트					
7	1	중간고사					
	2	중간고사					
	3	중간고사					

	4	중간고사					
8	1	화성의 이해를 통한 선율의 도출					
	2	화성의 이해를 통한 선율의 도출					
	3	화성의 이해를 통한 선율의 도출					
	4	화성의 이해를 통한 선율의 도출					
9	1	논 코드 톤(non chord tone)의 활용 I					
	2	논 코드 톤(non chord tone)의 활용 I					
	3	논 코드 톤(non chord tone)의 활용 I					
	4	논 코드 톤(non chord tone)의 활용 I					
10	1	논 코드 톤(non chord tone)의 활용 II					
	2	논 코드 톤(non chord tone)의 활용 II					
	3	논 코드 톤(non chord tone)의 활용 II					
	4	논 코드 톤(non chord tone)의 활용 II					
11	1	다양한 보이싱(voicing)의 예					
	2	다양한 보이싱(voicing)의 예					
	3	다양한 보이싱(voicing)의 예					
	4	다양한 보이싱(voicing)의 예					
12	1	Backing의 Sound					
	2	Backing의 Sound					
	3	Backing의 Sound					
	4	Backing의 Sound					
13	1	장르별 스타일에 따른 코드 진행					
	2	장르별 스타일에 따른 코드 진행					
	3	장르별 스타일에 따른 코드 진행					
	4	장르별 스타일에 따른 코드 진행					
14	1	마스터 클래스					
	2	마스터 클래스					
	3	마스터 클래스					
	4	마스터 클래스					
15	1	기말고사					
	2	기말고사					
	3	기말고사					
	4	기말고사					
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 실기 병행							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)							