

# 수업계획서

<2021학년도 9월 6일 ~ 12월 13일(수업기간)>

1. 강의개요							
학습과목명	영상음악실기	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	월 2,3,4,5	강의실	MB019	수강대상		E- mail	
2. 교과목 학습목표							
영상을 이해하고 분석하는 능력과 더불어 음악을 자유자재로 표현할 수 있을 만큼의 음악적 능력을 갖추어야 한다. 영상 음악에서의 음악의 기능 및 역할에 대한 정확한 이해는 물론, 심도 있는 화성 연구 및 편곡 실습 그리고 오케스트레이션과 전문적인 컴퓨터 음악 능력이 요구된다. 본 수업에서는 기존의 영화음악들을 분석하여 보고, 학습자들의 아이디어 실습을 통해 영상에 가장 적합한 음악 기법과 사운드와의 매칭을 목표로 학습한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
이재신의 영화 음악론/ 베가스프로 14							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션					
	2	영상(영화) 음악은 무엇인가?					
	3	영상(영화) 음악은 무엇인가?					
	4	영상(영화) 음악은 무엇인가?					
2	1	영상 음악의 종류 I - 무성영화 음악					
	2	영상 음악의 종류 I - 무성영화 음악					
	3	영상 음악의 종류 I - 무성영화 음악					
	4	영상 음악의 종류 I - 무성영화 음악					
3	1	영상 음악의 종류 II - Ethnic 음악					
	2	영상 음악의 종류 II - Ethnic 음악					
	3	영상 음악의 종류 II - Ethnic 음악					
	4	영상 음악의 종류 II - Ethnic 음악					
4	1	영상 음악의 종류 III - 코미디 음악					
	2	영상 음악의 종류 III - 코미디 음악					
	3	영상 음악의 종류 III - 코미디 음악					
	4	영상 음악의 종류 III - 코미디 음악					
5	1	영상 음악의 종류 IV - 스릴러 음악					
	2	영상 음악의 종류 IV - 스릴러 음악					
	3	영상 음악의 종류 IV - 스릴러 음악					
	4	영상 음악의 종류 IV - 스릴러 음악					
6	1	영화음악 분석 I - 영화음악의 성격					
	2	영화음악 분석 I - 영화음악의 성격					
	3	영화음악 분석 I - 영화음악의 성격					
	4	영화음악 분석 I - 영화음악의 성격					
7	1	중간고사					
	2	중간고사					
	3	중간고사					
	4	중간고사					
8	1	영상 음악의 종류 V - 멜로 음악					
	2	영상 음악의 종류 V - 멜로 음악					

	3	영상 음악의 종류 V - 멜로 음악					
	4	영상 음악의 종류 V - 멜로 음악					
9	1	영상 음악의 종류 VI - 공포 음악					
	2	영상 음악의 종류 VI - 공포 음악					
	3	영상 음악의 종류 VI - 공포 음악					
	4	영상 음악의 종류 VI - 공포 음악					
10	1	영상 음악의 종류 VII - 사극 음악					
	2	영상 음악의 종류 VII - 사극 음악					
	3	영상 음악의 종류 VII - 사극 음악					
	4	영상 음악의 종류 VII - 사극 음악					
11	1	영상 음악의 종류 VIII - 액션/ SF 음악					
	2	영상 음악의 종류 VIII - 액션/ SF 음악					
	3	영상 음악의 종류 VIII - 액션/ SF 음악					
	4	영상 음악의 종류 VIII - 액션/ SF 음악					
12	1	영상 음악의 종류 IX - 애니메이션 음악					
	2	영상 음악의 종류 IX - 애니메이션 음악					
	3	영상 음악의 종류 IX - 애니메이션 음악					
	4	영상 음악의 종류 IX - 애니메이션 음악					
13	1	영상 음악의 종류 X - 멀티미디어 음악					
	2	영상 음악의 종류 X - 멀티미디어 음악					
	3	영상 음악의 종류 X - 멀티미디어 음악					
	4	영상 음악의 종류 X - 멀티미디어 음악					
14	1	영화 음악 분석 II - 영화 “The Hours”					
	2	영화 음악 분석 II - 영화 “The Hours”					
	3	영화 음악 분석 II - 영화 “The Hours”					
	4	영화 음악 분석 II - 영화 “The Hours”					
15	1	기말고사					
	2	기말고사					
	3	기말고사					
	4	기말고사					
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 실기 병행							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(    ), 토론·세미나 중심(    ), 실기 중심(    ), 이론 및 토론/세미나 병행(    ), 이론 및 실험·실습 병행(    ), 이론 및 실기 병행( ○ )							