

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	건반화성 I	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간		강의실		수강대상		E- mail	
2. 교과목 학습목표							
본 수업은 음악의 3대 요소인 화성에 대한 수업으로서 기초 악전부터 대리 코드의 개념까지 이론 위주로 강의한다. 또한, 간략한 실습 과정을 포함한다. 강의한 화성학 이론을 학생들 자작곡에 적용해보게 함으로써 자작곡의 수준을 향상시킨다. 이로 인해 화성학에 대한 이해도 및 분석 능력을 향상시킨다.							
3. 교재 및 참고문헌							
버클리스타일의 재즈 화성학/ 한진승/ 예술(2007)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션					
	2	실용음악 화성학이란?					
	3	실용음악 화성학이란?					
	4	실용음악 화성학이란?					
2	1	기초 악전- 악전에 대한 이해					
	2	기초 악전- 악전에 대한 이해					
	3	기초 악전- 악전에 대한 이해					
	4	기초 악전- 악전에 대한 이해					
3	1	기초 이론- 기본적인 음악이론에 대한 이해					
	2	기초 이론- 기본적인 음악이론에 대한 이해					
	3	기초 이론- 기본적인 음악이론에 대한 이해					
	4	기초 이론- 기본적인 음악이론에 대한 이해					
4	1	코드 진행 I - 다이아토닉에 대한 이해 I					
	2	코드 진행 I - 다이아토닉에 대한 이해 I					
	3	코드 진행 I - 다이아토닉에 대한 이해 I					
	4	코드 진행 I - 다이아토닉에 대한 이해 I					
5	1	코드 진행 II - 다이아토닉에 대한 이해 II					
	2	코드 진행 II - 다이아토닉에 대한 이해 II					
	3	코드 진행 II - 다이아토닉에 대한 이해 II					
	4	코드 진행 II - 다이아토닉에 대한 이해 II					
6	1	코드 보이싱- 다이아토닉에 대한 이해 III					
	2	코드 보이싱- 다이아토닉에 대한 이해 III					
	3	코드 보이싱- 다이아토닉에 대한 이해 III					
	4	코드 보이싱- 다이아토닉에 대한 이해 III					
7	1	중간고사					
	2	중간고사					
	3	중간고사					
	4	중간고사					
8	1	Mode 스케일- 모드 스케일과 기능적 코드					
	2	Mode 스케일- 모드 스케일과 기능적 코드					
	3	Mode 스케일- 모드 스케일과 기능적 코드					
	4	Mode 스케일- 모드 스케일과 기능적 코드					
9	1	도미넌트 코드의 기능 I - Secondary 도미넌트에 대한 이해					

	2	도미넌트 코드의 기능 I - Secondary 도미넌트에 대한 이해					
	3	도미넌트 코드의 기능 I - Secondary 도미넌트에 대한 이해					
	4	도미넌트 코드의 기능 I - Secondary 도미넌트에 대한 이해					
10	1	도미넌트 코드의 기능 II - Extended 도미넌트에 대한 이해					
	2	도미넌트 코드의 기능 II - Extended 도미넌트에 대한 이해					
	3	도미넌트 코드의 기능 II - Extended 도미넌트에 대한 이해					
	4	도미넌트 코드의 기능 II - Extended 도미넌트에 대한 이해					
11	1	도미넌트 코드의 기능 III- Substitute 도미넌트에 대한 이해					
	2	도미넌트 코드의 기능 III- Substitute 도미넌트에 대한 이해					
	3	도미넌트 코드의 기능 III- Substitute 도미넌트에 대한 이해					
	4	도미넌트 코드의 기능 III- Substitute 도미넌트에 대한 이해					
12	1	II - V 진행- Related II m7의 기능					
	2	II - V 진행- Related II m7의 기능					
	3	II - V 진행- Related II m7의 기능					
	4	II - V 진행- Related II m7의 기능					
13	1	디미니쉬 코드 기능- m7b5코드와 dim7 코드의 응용					
	2	디미니쉬 코드 기능- m7b5코드와 dim7 코드의 응용					
	3	디미니쉬 코드 기능- m7b5코드와 dim7 코드의 응용					
	4	디미니쉬 코드 기능- m7b5코드와 dim7 코드의 응용					
14	1	코드 진행 IX- 대리 코드에 대한 이해 및 적용					
	2	코드 진행 IX- 대리 코드에 대한 이해 및 적용					
	3	코드 진행 IX- 대리 코드에 대한 이해 및 적용					
	4	코드 진행 IX- 대리 코드에 대한 이해 및 적용					
15	1	기말고사					
	2	기말고사					
	3	기말고사					
	4	기말고사					
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 실기 병행							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)							