

# 수업계획서

<2021학년도 9월 2일 ~ 12월 9일(수업기간)>

1. 강의개요							
학습과목명	전공실기Ⅳ	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	수 5,6,7,8,9	강의실	MB020	수강대상		E- mail	
2. 교과목 학습목표							
전공실기Ⅲ까지는 대중적인 실용음악에서 다양한 장르를 공부하였다. 전공실기Ⅳ에서는 본격적인 즉흥 연주를 공부하여, 재즈 및 블루스 연주를 곡구성 및 형식을 알아보고 실질적인 연주를 위한 여러 가지 연주 기법들과 음악들을 학습하고, 재즈의 기본 리듬을 토대로 여러 코드 진행으로 Jazz improvisation을 연구하여 음악의 연주 테크닉을 심도있게 알아본다. 이러한 연주기법을 바탕으로 이루어진 음악들에서 학습자의 전공에 맞는 연주 패턴과 이론적인 부분들을 배워나가고, 학습자 개인의 연주 발표 및 간단한 합주를 통해 실제 연주 상황에서 보다 나은 연주를 해나가기 위함이 이 수업의 목표이다.							
3. 교재 및 참고문헌							
재즈 리얼북1 정통 재즈 연주곡/ 재즈 임프로비제이션 가이드 C Instruments							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션					
	2	재즈 음악의 변천사					
	3	재즈 음악의 변천사					
	4	재즈 음악의 변천사					
	5	재즈 음악의 변천사					
2	1	재즈 이론Ⅰ- 스윙 리듬과 재즈의 곡 구성					
	2	재즈 이론Ⅰ- 스윙 리듬과 재즈의 곡 구성					
	3	재즈 이론Ⅰ- 스윙 리듬과 재즈의 곡 구성					
	4	재즈 이론Ⅰ- 스윙 리듬과 재즈의 곡 구성					
	5	재즈 이론Ⅰ- 스윙 리듬과 재즈의 곡 구성					
3	1	재즈 이론Ⅱ- 재즈 화성과 재즈 연주 용어					
	2	재즈 이론Ⅱ- 재즈 화성과 재즈 연주 용어					
	3	재즈 이론Ⅱ- 재즈 화성과 재즈 연주 용어					
	4	재즈 이론Ⅱ- 재즈 화성과 재즈 연주 용어					
	5	재즈 이론Ⅱ- 재즈 화성과 재즈 연주 용어					
4	1	재즈 블루스- 재즈 블루스의 형식과 스케일					
	2	재즈 블루스- 재즈 블루스의 형식과 스케일					
	3	재즈 블루스- 재즈 블루스의 형식과 스케일					
	4	재즈 블루스- 재즈 블루스의 형식과 스케일					
	5	재즈 블루스- 재즈 블루스의 형식과 스케일					
5	1	리듬 체인지- 리듬 체인지 스타일의 재즈곡 연주					
	2	리듬 체인지- 리듬 체인지 스타일의 재즈곡 연주					
	3	리듬 체인지- 리듬 체인지 스타일의 재즈곡 연주					
	4	리듬 체인지- 리듬 체인지 스타일의 재즈곡 연주					
	5	리듬 체인지- 리듬 체인지 스타일의 재즈곡 연주					
6	1	재즈 발라드- 재즈 발라드 스타일의 재즈곡 연주					
	2	재즈 발라드- 재즈 발라드 스타일의 재즈곡 연주					
	3	재즈 발라드- 재즈 발라드 스타일의 재즈곡 연주					
	4	재즈 발라드- 재즈 발라드 스타일의 재즈곡 연주					
	5	재즈 발라드- 재즈 발라드 스타일의 재즈곡 연주					
7	1	중간고사					
	2	중간고사					
	3	중간고사					
	4	중간고사					
	5	중간고사					
8	1	재즈 임프로바이즈- 솔로 연주에 필요한 재즈 임프로바이즈 연구					
	2	재즈 임프로바이즈- 솔로 연주에 필요한 재즈 임프로바이즈 연구					

	3	재즈 임프로바이즈- 솔로 연주에 필요한 재즈 임프로바이즈 연구	
	4	재즈 임프로바이즈- 솔로 연주에 필요한 재즈 임프로바이즈 연구	
	5	재즈 임프로바이즈- 솔로 연주에 필요한 재즈 임프로바이즈 연구	
9	1	모달 재즈- 모달 재즈 스타일의 재즈곡 연주	
	2	모달 재즈- 모달 재즈 스타일의 재즈곡 연주	
	3	모달 재즈- 모달 재즈 스타일의 재즈곡 연주	
	4	모달 재즈- 모달 재즈 스타일의 재즈곡 연주	
	5	모달 재즈- 모달 재즈 스타일의 재즈곡 연주	
10	1	3/4 스윙 재즈- 3/4박자 스윙 재즈 스타일의 재즈곡 연주	
	2	3/4 스윙 재즈- 3/4박자 스윙 재즈 스타일의 재즈곡 연주	
	3	3/4 스윙 재즈- 3/4박자 스윙 재즈 스타일의 재즈곡 연주	
	4	3/4 스윙 재즈- 3/4박자 스윙 재즈 스타일의 재즈곡 연주	
	5	3/4 스윙 재즈- 3/4박자 스윙 재즈 스타일의 재즈곡 연주	
11	1	비밥 재즈- 비밥 재즈 스타일의 재즈곡 연주	
	2	비밥 재즈- 비밥 재즈 스타일의 재즈곡 연주	
	3	비밥 재즈- 비밥 재즈 스타일의 재즈곡 연주	
	4	비밥 재즈- 비밥 재즈 스타일의 재즈곡 연주	
	5	비밥 재즈- 비밥 재즈 스타일의 재즈곡 연주	
12	1	라틴 재즈 I - 보사노바 리듬 스타일의 재즈곡 연주	
	2	라틴 재즈 I - 보사노바 리듬 스타일의 재즈곡 연주	
	3	라틴 재즈 I - 보사노바 리듬 스타일의 재즈곡 연주	
	4	라틴 재즈 I - 보사노바 리듬 스타일의 재즈곡 연주	
	5	라틴 재즈 I - 보사노바 리듬 스타일의 재즈곡 연주	
13	1	라틴 재즈 II - 삼바 리듬 스타일의 재즈곡 연주	
	2	라틴 재즈 II - 삼바 리듬 스타일의 재즈곡 연주	
	3	라틴 재즈 II - 삼바 리듬 스타일의 재즈곡 연주	
	4	라틴 재즈 II - 삼바 리듬 스타일의 재즈곡 연주	
	5	라틴 재즈 II - 삼바 리듬 스타일의 재즈곡 연주	
14	1	재즈 앙상블- 재즈로 편곡하여 연주	
	2	재즈 앙상블- 재즈로 편곡하여 연주	
	3	재즈 앙상블- 재즈로 편곡하여 연주	
	4	재즈 앙상블- 재즈로 편곡하여 연주	
	5	재즈 앙상블- 재즈로 편곡하여 연주	
15	1	기말고사	
	2	기말고사	
	3	기말고사	
	4	기말고사	
	5	기말고사	
5. 성적평가 방법			
중간고사		기말고사	과제물
30%		30%	10%
			출결
			20%
			기타
			10%
			합계
			100%
			비고
6. 수업 진행 방법			
이론 실기 병행			
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항			
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)			
9. 강의유형			
이론 중심( ), 토론·세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론/세미나 병행( ), 이론 및 실험·실습 병행( ), 이론 및 실기 병행( ○ )			