

수업계획서

<2021학년도 9월 2일 ~ 12월 9일(수업기간)>

1. 강의개요						
학습과목명	합주실기 II	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호
강의시간	목 6,7,8,9	강의실	MB021	수강대상		E- mail
2. 교과목 학습목표						
합주실기 II는 장르별 접근의 첫 번째로 Rock음악을 다룬다. 밴드 음악의 기본이 되며 빌보드 차트에서도 많은 히트곡을 가진 장르인 락 곡을 연주하고 작곡적인 아이디어와 화성적 분석, 악기 각 파트들의 실질적인 연주법등을 익힌다. 또한 녹음을 통해 모니터링을 하고 합주 후 토론시간을 가짐으로서 연주력의 향상을 도모한다. Rockabilly, Blues Rock, hard Rock, psychedelic Rock, Progressive Rock, Heavy Metal등 다양한 락 장르의 곡을 연주해 보며 또한 재즈 곡 합주를 통해 다양한 음악들을 분석함으로써 세계의 대중 음악시장으로 진출할 수 있는 음악적 센스와 안목 및 기량을 이해하고 체득하는 효과적인 학습이 되게 한다.						
3. 교재 및 참고문헌						
재즈리얼북1/ ESSENTIAL STYLES FOR THE DRUMMER AND BASIST2						
4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용						
주별	차시	강의(실습·실기·실형) 내용				과제 및 기타 참고사항
1	1	오리엔테이션				
	2	ROCK 음악의 역사와 이해				
	3	ROCK 음악의 역사와 이해				
	4	ROCK 음악의 역사와 이해				
2	1	Rockabilly 음악의 이해와 연주				
	2	Rockabilly 음악의 이해와 연주				
	3	Rockabilly 음악의 이해와 연주				
	4	Rockabilly 음악의 이해와 연주				
3	1	Surf Rock 음악의 이해와 연주				
	2	Surf Rock 음악의 이해와 연주				
	3	Surf Rock 음악의 이해와 연주				
	4	Surf Rock 음악의 이해와 연주				
4	1	영국 락의 전설 비틀즈의 곡 연주				
	2	영국 락의 전설 비틀즈의 곡 연주				
	3	영국 락의 전설 비틀즈의 곡 연주				
	4	영국 락의 전설 비틀즈의 곡 연주				
5	1	Blues Rock 음악을 이해하고 연주하기				
	2	Blues Rock 음악을 이해하고 연주하기				
	3	Blues Rock 음악을 이해하고 연주하기				
	4	Blues Rock 음악을 이해하고 연주하기				
6	1	Hard Rock 음악을 이해하고 연주하기				
	2	Hard Rock 음악을 이해하고 연주하기				
	3	Hard Rock 음악을 이해하고 연주하기				
	4	Hard Rock 음악을 이해하고 연주하기				
7	1	중간고사				
	2	중간고사				
	3	중간고사				
	4	중간고사				
8	1	Progressive Rock 음악을 이해하고 연주하기				
	2	Progressive Rock 음악을 이해하고 연주하기				
	3	Progressive Rock 음악을 이해하고 연주하기				
	4	Progressive Rock 음악을 이해하고 연주하기				
9	1	Punk Rock 음악을 이해하고 연주하기				
	2	Punk Rock 음악을 이해하고 연주하기				
	3	Punk Rock 음악을 이해하고 연주하기				
	4	Punk Rock 음악을 이해하고 연주하기				

10	1	Psychedelic Rock 음악을 이해하고 연주하기					
	2	Psychedelic Rock 음악을 이해하고 연주하기					
	3	Psychedelic Rock 음악을 이해하고 연주하기					
	4	Psychedelic Rock 음악을 이해하고 연주하기					
11	1	Heavy Metal 음악을 이해하고 연주하기					
	2	Heavy Metal 음악을 이해하고 연주하기					
	3	Heavy Metal 음악을 이해하고 연주하기					
	4	Heavy Metal 음악을 이해하고 연주하기					
12	1	Pop Rock 음악을 이해하고 연주하기					
	2	Pop Rock 음악을 이해하고 연주하기					
	3	Pop Rock 음악을 이해하고 연주하기					
	4	Pop Rock 음악을 이해하고 연주하기					
13	1	스탠다드 재즈 음악을 이해하고 연주하기					
	2	스탠다드 재즈 음악을 이해하고 연주하기					
	3	스탠다드 재즈 음악을 이해하고 연주하기					
	4	스탠다드 재즈 음악을 이해하고 연주하기					
14	1	라틴 재즈 음악을 이해하고 연주하기					
	2	라틴 재즈 음악을 이해하고 연주하기					
	3	라틴 재즈 음악을 이해하고 연주하기					
	4	라틴 재즈 음악을 이해하고 연주하기					
15	1	기말고사					
	2	기말고사					
	3	기말고사					
	4	기말고사					
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 실기 병행							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)							