

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	음악과생활	학점	3	교 강사명		교·강사 전화번호	
강의시간		강의실		수강대상		E- mail	
2. 교과목 학습목표							
음악이 인간의 생활에 어떤 영향을 미치는가를 살펴보고 이를 적극적으로 활용할 수 있도록 하는 데 목적을 둔다. 생활 속에서 음악을 즐기는 방법과 기본 음악 상식과 원리를 자연, 종교, 사랑, 사회, 죽음, 철학, 민족, 지성 등 여덟 가지로 분류하여 클래식 음악과 연관 지어 이야기한다. 분명한 목적을 갖고 음악을 접할 수 있도록 음악 용어, 요소, 원리 그리고 개념을 이해하도록 돕는다. 단순히 들리는 차원의 소리나 음악에도 인간은 영향을 받아 반응하기에 음악이 인간의 생활에 어떤 영향을 미치는가를 살펴보고 다양한 음악 활용의 가능성과 결과들을 살펴본다.							
3. 교재 및 참고문헌							
여덟 가지 시선으로 보는 음악 속 삶 읽기/ 권송택/ 한양대학교 출판부							
4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실형) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션					
	2	자연과 연관된 음악- 베토벤 교향곡 제6번 <전원>					
	3	자연과 연관된 음악- 드뷔시					
2	1	가톨릭 음악을 통해 음악과 종교와의 연관 찾기					
	2	팔레스트리나와 페르골레지를 통한 음악과 종교의 연관성					
	3	모차르트의 환호하라 기뻐하라를 통한 모차르트 종교음악					
3	1	종교음악 중 신교음악이란?					
	2	바흐와 헨델이 신교음악에 주는 영향					
	3	바흐와 헨델이 신교음악에 미친 영향					
4	1	기초이론 중 음악의 성부 짜임새					
	2	열정과 절망을 주제로 하는 음악					
	3	사랑의 광기를 주제로 하는 음악					
5	1	사랑의 노래					
	2	장단 음계와 반음계					
	3	음악과 감정의 연관					
6	1	오페라의 등장 배경과 모차르트 피가로의 결혼을 통한 오페라 연구					
	2	비제 카르멘을 통한 오페라 발전 과정					
	3	베르크의 보체크를 통한 오페라의 발전 과정					
7	1	중간고사					
	2	중간고사					
	3	중간고사					
8	1	아리아와 레치타티보					
	2	사회와 연관이 깊은 기보 음악- 베토벤 교향곡 3번 영웅					
	3	모차르트 피아노 협주곡을 통한 기악음악					
9	1	하이든과 베토벤의 실내음악을 통한 기악음악					
	2	소나타 형식과 변주곡 형식					
	3	죽음과 연관되는 음악					
10	1	죽음의 장면에 대한 음악					
	2	죽음의 목소리와 죽음의 승화와 연관된 음악					

	3	레퀴엠을 통하여 죽음에 대한 음악					
11	1	오스티나토 베이스					
	2	베토벤 교향곡 제9번을 베토벤이 전하려고 하는 철학적 메시지					
	3	음악에 담긴 여러 철학적 내용					
12	1	동양철학이 음악에 끼친 영향					
	2	러시아와 보헤미아 음악을 통한 민족주의와 음악					
	3	헝가리, 스칸디나비아와 스페인 음악을 통한 민족주의와 음악					
13	1	미국과 남미 음악을 통한 민족주의와 음악					
	2	한국 음악을 통하여 민족주의와 음악					
	3	작곡가의 지성을 음악을 통해 알아보기					
14	1	음악에서의 지성과 과학					
	2	쇤베르크의 12음 기법					
	3	전자음악, 미니멀리즘 등					
15	1	기말고사					
	2	기말고사					
	3	기말고사					
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 중심							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(○), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행()							