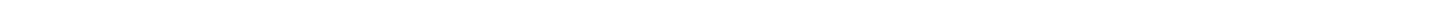


# 1. 공연영상미술학과-프로덕션디자인 CDR의 목표

CDR 목표	재학생들이 졸업 후 전공분야에서 활동하기 위하여 전공은 물론 인접분야까지 관련된 내용을 교육하여 전공자로서 필요한 자격증 취득 및 기본소양과 능력을 함양시켜주는 것을 목표로 함
CDR 대상직업군	프러덕션디자이너, 텔레비전무대디자이너, 영화미술감독, 비주얼머천다이징, 테마파크디자이너



## 2. 공연영상미술학과-프로덕션디자인 CDR 직업수요분석

<p>현황</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 지상파방송국 4개(KBS, MBC, SBS, OBS), 종합편성채널 4개(TV조선, 채널A, MBN, 연합뉴스, JTBC), 케이블방송, 홈쇼핑방송 등 다매체 시대를 맞아서 방송미술인력의 수요증가.</li> <li>2. 한국 영화의 르네상스를 맞아 본 학부 졸업생들의 활발한 활동(대중상 미술상 수상 등)으로 영화미술 부문도 수요가 증가 하고 있음.</li> <li>3. 방송국과의 인턴쉽 교류 프로그램을 통해 졸업생들의 방송국 취업률은 타 대학대비 상대적 증가를 보임.</li> </ol>
<p>수요예측</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 방송 환경의 확장에 비추어 인력확대가 미비한 점이 있어 앞으로 방송미술인력의 수요 증대 예상.</li> <li>2. 영화와 광고, 뮤직비디오 등의 영상미술 분야에서 미술인력의 꾸준한 수요가 있음.</li> <li>3. 비주얼머천다이징 분야에서 스토리텔링디자인에 능숙한 디자이너들을 채용하고 있는 현황으로 볼 때 수요증가 예상.</li> </ol>

### 3. 공연영상미술학과-프로덕션디자인 CDR 교육과정

학년	학기	공연영상미술학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
1 학 년	1	공연예술의이해(2/2) 극장과무대미술사(2/2) 무대미술기초(2/3) 컴퓨터응용디자인(2/3)	극장과무대미술사(2/2) 무대미술기초(2/3) 컴퓨터응용디자인(2/3)	영어1(2/2) 상명CareerStart(1/2) 교양과인성(공연영상미술)(1/1)
	2	무대의상사(2/3) 대본분석과표현(2/3) 드로잉(2/3) 공간과드래프팅(2/3) 재료와기법(2/3)	대본분석과표현(2/3) 드로잉(2/3) 공간과드래프팅(2/3)	교양과인성(공연영상미술)(1/1)
2 학 년	1	염색과소재연구(2/3) 조명디자인(2/3) 공간연출(2/3) 캐릭터디자인연구(2/3) 무대의상디자인(2/3) 음향디자인(2/3) 무대기술과제작(2/3)	공간연출(2/3) 캐릭터디자인연구(2/3) 무대기술과제작(2/3)	
	2	퍼포먼스와의상(2/3) 공연과조명(2/3) 무대디자인(2/3) 비주얼스토리텔링(2/3) 방송무대디자인(2/3) 소품과장신구(2/3) 공연제작워크숍(2/3)	무대디자인(2/3) 비주얼스토리텔링(2/3) 방송무대디자인(2/3)	

학년	학기	공연영상미술학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
3 학 년	1	무용과유지컬의상(2/3) 환경과이벤트조명(2/3) 테마무대디자인(2/3) 미술과공간(2/3) 프러덕션디자인(2/3) 무대의상제작실습(2/3) 조명콘트롤시스템(2/3)	테마무대디자인(2/3) 미술과공간(2/3) 프러덕션디자인(2/3)	
	2	방송영화의상(2/3) 빛과오브제(캡스톤디자인)(2/3) 세노그래피(2/3) 미술과인문학(2/3) 영화미술연구(2/3) 공연의상제작프로젝트(캡스톤디자 전공과취업 I (공연영상)(1/1)	세노그래피(2/3) 미술과인문학(2/3) 영화미술연구(2/3)	
4 학 년	1	무대미술팀프로젝트A(캡스톤디자) 무대미술팀프로젝트B(2/3) 무대미술팀프로젝트C(캡스톤디자) 무대미술팀프로젝트D(캡스톤디자) 무대미술팀프로젝트E(캡스톤디자) 졸업전시기획(1/2) 전공과취업 II (공연영상)(1/1) 인턴십 I (2/2)	무대미술팀프로젝트C(캡스톤디자) 무대미술팀프로젝트D(캡스톤디자) 무대미술팀프로젝트E(캡스톤디자) 졸업전시기획(1/2) 인턴십 I (2/2)	
	2	졸업작품연구(2/3) 의상캐드(2/3) 인턴십 II (2/2)	인턴십 II (2/2)	

학년	학기	공연영상미술학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
전 체	1			현대미술의이해(3/3)
	2			현대미술의이해(3/3)
			47/68	11/12

#### 4. 공연영상미술학과-프로덕션디자인 CDR 자율프로그램

구분	개인	그룹
교내	<p><u>[전공과취업]교과목을 활용한 평생지도교수와의 상담</u></p>	<p><u>졸업한 선배와의 대화</u></p> <p><u>학과 내 스터디 모임</u></p>
교외	<p><u>인턴십</u></p> <p><u>자격증</u></p>	<p><u>현장실습</u></p>